

**Ben Jack Nash**

**Ces murmures et ces chants**

**2019/ 2024**

**Dimensions variables**

**Ordinateur, verre, C-print, cahier, objets divers**

“Ces murmures et ces chants” est une installation adaptée au site et à la situation par l'artiste strasbourgeois Ben Jack Nash dans la mairie d'Eschau. En harmonie avec son environnement, un ordinateur est posé sur un bureau. Un certain nombre d'objets typiques d'un poste de travail se trouvent devant l'ordinateur - un clavier, un cahier, un stylo, une bouteille d'eau etc. Certains de ces objets appartiennent à l'artiste, d'autres ont été empruntés par la mairie.

Le bureau semble d'abord être un poste de travail normal situé à côté de l'accueil. Mais quelque chose cloche. L'ordinateur n'est pas branché. L'écran noir semble refléter les objets sur la table cependant, en y regardant de plus près, il est évident que ces objets ne sont pas ceux qui se trouvent sur la table, mais qu'il s'agit d'un tout autre assemblage d'objets.

Une longue citation tirée du Château de Franz Kafka est manuscrite sur un bloc-notes. Elle évoque la tromperie et la frustration, les longues attentes et le masquage de la réalité. L'œuvre d'art soulève un certain nombre de questions sur le lieu de travail, sa construction et son environnement. Elle nous invite à réfléchir à la nature de notre travail et à notre mode de fonctionnement. Elle remet en question la réalité des objets banals et de la bureaucratie auxquels nous sommes confrontés. Elle utilise également la notion d'écran, un leitmotiv souvent présent dans le travail de l'artiste, comme objet représentatif d'une zone entre le virtuel et le réel ou entre le matériel et l'abstrait. Une zone qui est elle-même trompeuse et déroutante.